



مناظرة قبول التلاميذ بدار المعلمين العليا

المسائل الإطارية لإجراء المناظرة اختصاص اللغة والأدب والحضارة العربية

جويلية 2024

1- مواد الاختبار الكتابي :

تتضمن مناظرة القبول بدار المعلمين العليا في اختصاص اللغة والأدب والحضارة اختبارات في

المواد التالية:

- مقال أدبي
- دراسة نحوية انطلاقا من نص يتبع بأسئلة
- ترجمة نص من العربية إلى الفرنسية
- اختبار في الفرنسية

2- مواد اختبار الكتابي:

2-1- المقال الأدبي :

الأدب القديم:

- النثر العربي القديم: كليلة ودمنة لابن المقفع، مقامات بديع الزمان الهمداني، رسالة الغفران لأبي العلاء المعري
- الشعر القديم: المعلقات السبع الطوال الجاهليات، الأصمعيات ، ديوان علي الحصري القيرواني.



الأدب الحديث:

■ الرواية: ليلة السنوات العشر لمحمد صالح الجابري ، الثلج يأتي من النافذة لحنّا مينة؛
القصة القصيرة : موعد النّار لفؤاد التكرلي؛ القفص لإبراهيم الكوني ؛ المسرح (مراد الثالث
الحبيب بولعراس)؛ ليلي والمجنون لصالح عبد الصبور.

■ الشعر: ديوان أغاني الحياة لأبي القاسم الشابي ؛ كزهر اللوز أو أبعث لمحمود درويش

1-2- : دراسة نحوية انطلاقا من نص يتبع بأسئلة

■ تتعلق الأسئلة بالجملة والنص والوظائف النحوية والمركبات في الإعراب ، والمشتقات
الاسمية والفعلية ومقولات تصريف الاسم والفعل في الصرف، وبعلمي البيان والبديع
وتحقّق المعاني في الأنظمة النحوية وفي المقامات في البلاغية وعلم الدلالة، وبالصوتيات
التعاملية في الصوتيات والبحور والأوزان وما يطرأ عليهما من تغييرات في العروض

1-3- ترجمة نص من الفرنسية إلى العربية:

■ يكون النص الفرنسي أدبيا أو حضاريا لا يرتبط بأثر معيّن سلفا ولا بموضوع مقرر مسبقا.

1-4 اختبار في الفرنسية

■ دراسة نصّ : أسئلة في الفهم واللغة وتحريّر فقرة.

3- الإختبار الشفوي:

■ بعد الاعلان عن نتائج الاختبار الكتابي يدعى الناجحون فيه إلى إجراء اختبار شفويّ
يتمثل في شرح نصّ عربي شعريّ أو نثريّ أدبيّ أو حضاري أمام لجنة تتألّف من أستاذين
أو أكثر ويشفع العرض بمناقشة.

